

కావరెను
ఆంధ్రదేశ మంతటను ఏ జంట్లు
కావరెను. వికరములు: Post Box
No. 828, Teppakulam (Trichy)

కావరెను
కర్మావధిగారి గాని రు 300/-లు
మొదలు రు 800/-ల వరకు కరణముగా
గాని యు. య. ఏ. ఫాంట్ కావరెను
విజ్ఞాన కావరెను. Imperial Trading Co.,
Sadar Bazar, Delhi.

కావరెను
స్వీయంగా మంచి పేరు పొందిన
విజ్ఞాన మొదలగు పీడింగు మద్రాసు
లోను, నుట్టు ప్రక్కలను మాత్రమే
ప్రాంతీయ వ్యాపారులకు విజ్ఞాన
కావరెను. మరలము ప్రాంతీయ
వ్యాపారులు. కావరెను. 8/194 వం C/o
ఆంధ్రప్రదేశ్ మద్రాసు.

కావరెను
పరుమారు పంచాయితీ బోర్డు.
(నంద్యాల జిల్లా)

కావరెను
రొడ్డు మొదలగు సీలు వేయబడిన
మొదలగు 18-2-1950 తారీఖున
4-0 గంటలకు ఈ దినం సంతకము చేయ
బడినది. వారి అధికారులు తీసుకొన
బడుతున్న వరకు తేదీ తారీఖున కావరెను
గం. 4-30 వం కావరెను కావరెను
కావరెను. ఎక్కువ మొత్తము
రు 108/- ఎక్కువ మొత్తముగా
100-కి రు 5/- వ్యాపారం పెండ్ల
దీపాంతరం వంపాయితీ బోర్డు అధికారులు
చెప్పింది. అధికారుల సీలు వేయబడిన
అధికారుల వంపాయితీ బోర్డు
అధికారుల వంపాయితీ బోర్డు
అధికారుల వంపాయితీ బోర్డు

కావరెను
కావరెను నాగేశ్వరరావు,
2-2-1950.

కావరెను
ప్రకటన
చెన్నపురి సహకార గృహసంఘం
బ్యాంకు 14, రిటర్డ్ రోడ్డు,
శేరిలింగంపల్లి, మద్రాసు.

కావరెను
వ్యాపారముకు, శేరిలింగంపల్లి
సహకార వ్యాపార సంఘం
1949-50 తేదీ ఆదివారము తారీఖున
4 గంటలకు బ్యాంకు భవనములో
సంతకము చేయబడినది. ప్రకటన
చెన్నపురి సహకార గృహసంఘం
బ్యాంకు 14, రిటర్డ్ రోడ్డు,
శేరిలింగంపల్లి, మద్రాసు.

కావరెను
వ్యాపారముకు, శేరిలింగంపల్లి
సహకార వ్యాపార సంఘం
1949-50 తేదీ ఆదివారము తారీఖున
4 గంటలకు బ్యాంకు భవనములో
సంతకము చేయబడినది. ప్రకటన
చెన్నపురి సహకార గృహసంఘం
బ్యాంకు 14, రిటర్డ్ రోడ్డు,
శేరిలింగంపల్లి, మద్రాసు.

కావరెను
వ్యాపారముకు, శేరిలింగంపల్లి
సహకార వ్యాపార సంఘం
1949-50 తేదీ ఆదివారము తారీఖున
4 గంటలకు బ్యాంకు భవనములో
సంతకము చేయబడినది. ప్రకటన
చెన్నపురి సహకార గృహసంఘం
బ్యాంకు 14, రిటర్డ్ రోడ్డు,
శేరిలింగంపల్లి, మద్రాసు.

కావరెను
వ్యాపారముకు, శేరిలింగంపల్లి
సహకార వ్యాపార సంఘం
1949-50 తేదీ ఆదివారము తారీఖున
4 గంటలకు బ్యాంకు భవనములో
సంతకము చేయబడినది. ప్రకటన
చెన్నపురి సహకార గృహసంఘం
బ్యాంకు 14, రిటర్డ్ రోడ్డు,
శేరిలింగంపల్లి, మద్రాసు.

కావరెను
పాఠశాల
ప్రశ్నోత్తరాలు

కావరెను
భీమా సవరణ చట్టం
సెక్షన్ 3(1) నిబంధన

కావరెను
సెక్షన్ 3(1) నిబంధన
భీమా సవరణ చట్టం

కావరెను
సెక్షన్ 3(1) నిబంధన
భీమా సవరణ చట్టం

కావరెను
సెక్షన్ 3(1) నిబంధన
భీమా సవరణ చట్టం

కావరెను
సెక్షన్ 3(1) నిబంధన
భీమా సవరణ చట్టం

కావరెను
సెక్షన్ 3(1) నిబంధన
భీమా సవరణ చట్టం

కావరెను
సెక్షన్ 3(1) నిబంధన
భీమా సవరణ చట్టం

కావరెను
సెక్షన్ 3(1) నిబంధన
భీమా సవరణ చట్టం

కావరెను
సెక్షన్ 3(1) నిబంధన
భీమా సవరణ చట్టం

కావరెను
సెక్షన్ 3(1) నిబంధన
భీమా సవరణ చట్టం

కావరెను
సెక్షన్ 3(1) నిబంధన
భీమా సవరణ చట్టం

కావరెను
సెక్షన్ 3(1) నిబంధన
భీమా సవరణ చట్టం

కావరెను
పంచాయితీ సమన్వయ
ప్రభుత్వ ప్రకటన

కావరెను
పంచాయితీ సమన్వయ
ప్రభుత్వ ప్రకటన

కావరెను
పంచాయితీ సమన్వయ
ప్రభుత్వ ప్రకటన

కావరెను
పంచాయితీ సమన్వయ
ప్రభుత్వ ప్రకటన

కావరెను
పంచాయితీ సమన్వయ
ప్రభుత్వ ప్రకటన

కావరెను
పంచాయితీ సమన్వయ
ప్రభుత్వ ప్రకటన

కావరెను
పంచాయితీ సమన్వయ
ప్రభుత్వ ప్రకటన

కావరెను
పంచాయితీ సమన్వయ
ప్రభుత్వ ప్రకటన

కావరెను
పంచాయితీ సమన్వయ
ప్రభుత్వ ప్రకటన

కావరెను
పంచాయితీ సమన్వయ
ప్రభుత్వ ప్రకటన

కావరెను
పంచాయితీ సమన్వయ
ప్రభుత్వ ప్రకటన

కావరెను
పంచాయితీ సమన్వయ
ప్రభుత్వ ప్రకటన

కావరెను
పంచాయితీ సమన్వయ
ప్రభుత్వ ప్రకటన

కావరెను
ప్రపంచ టెలిఫోన్
పోస్ట్ లు

కావరెను
ప్రపంచ టెలిఫోన్
పోస్ట్ లు

కావరెను
ప్రపంచ టెలిఫోన్
పోస్ట్ లు

కావరెను
ప్రపంచ టెలిఫోన్
పోస్ట్ లు

కావరెను
ప్రపంచ టెలిఫోన్
పోస్ట్ లు

కావరెను
ప్రపంచ టెలిఫోన్
పోస్ట్ లు

కావరెను
ప్రపంచ టెలిఫోన్
పోస్ట్ లు

కావరెను
ప్రపంచ టెలిఫోన్
పోస్ట్ లు

కావరెను
ప్రపంచ టెలిఫోన్
పోస్ట్ లు

కావరెను
ప్రపంచ టెలిఫోన్
పోస్ట్ లు

కావరెను
ప్రపంచ టెలిఫోన్
పోస్ట్ లు

కావరెను
ప్రపంచ టెలిఫోన్
పోస్ట్ లు

కావరెను
ప్రపంచ టెలిఫోన్
పోస్ట్ లు

కావరెను
గొప్పకార్మి వాల్
మిలిటరీ బాటూ

కావరెను
గొప్పకార్మి వాల్
మిలిటరీ బాటూ

కావరెను
గొప్పకార్మి వాల్
మిలిటరీ బాటూ

కావరెను
గొప్పకార్మి వాల్
మిలిటరీ బాటూ

కావరెను
గొప్పకార్మి వాల్
మిలిటరీ బాటూ

కావరెను
గొప్పకార్మి వాల్
మిలిటరీ బాటూ

కావరెను
గొప్పకార్మి వాల్
మిలిటరీ బాటూ

కావరెను
గొప్పకార్మి వాల్
మిలిటరీ బాటూ

కావరెను
గొప్పకార్మి వాల్
మిలిటరీ బాటూ

కావరెను
గొప్పకార్మి వాల్
మిలిటరీ బాటూ

కావరెను
గొప్పకార్మి వాల్
మిలిటరీ బాటూ

కావరెను
గొప్పకార్మి వాల్
మిలిటరీ బాటూ

కావరెను
గొప్పకార్మి వాల్
మిలిటరీ బాటూ

కావరెను
గొప్పకార్మి వాల్
మిలిటరీ బాటూ

కావరెను
గొప్పకార్మి వాల్
మిలిటరీ బాటూ

కావరెను
గొప్పకార్మి వాల్
మిలిటరీ బాటూ

కావరెను
గొప్పకార్మి వాల్
మిలిటరీ బాటూ

కావరెను
గొప్పకార్మి వాల్
మిలిటరీ బాటూ

కావరెను
గొప్పకార్మి వాల్
మిలిటరీ బాటూ

కావరెను
గొప్పకార్మి వాల్
మిలిటరీ బాటూ

కావరెను
గొప్పకార్మి వాల్
మిలిటరీ బాటూ

కావరెను
గొప్పకార్మి వాల్
మిలిటరీ బాటూ

కావరెను
గొప్పకార్మి వాల్
మిలిటరీ బాటూ

కావరెను
గొప్పకార్మి వాల్
మిలిటరీ బాటూ

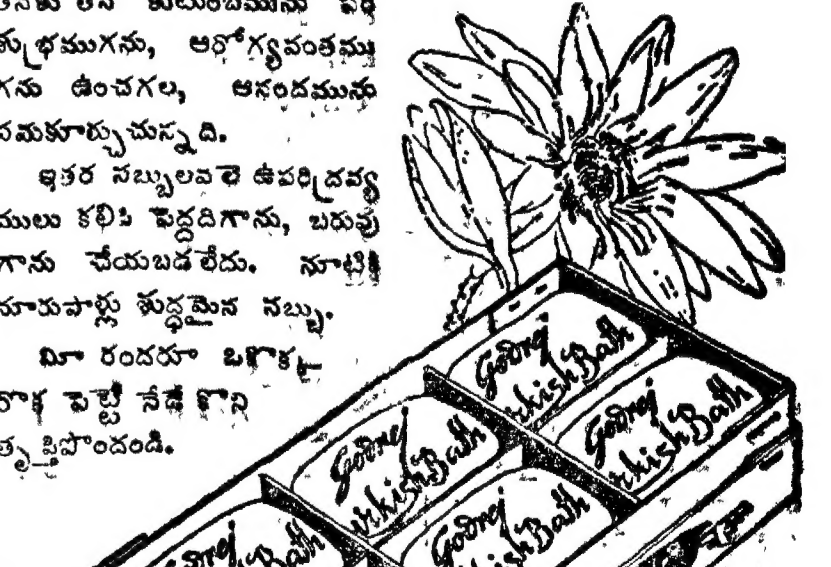
కావరెను
గొప్పకార్మి వాల్
మిలిటరీ బాటూ

కావరెను
గొప్పకార్మి వాల్
మిలిటరీ బాటూ

పడలి నట్టు

వ్యక్తి తెలుపు నట్టుల పరిశోధన
కును, వ్యక్తి తెలుపు నట్టులను
తయారు చేయుటకును ప్రత్యేక
ములు గోడెస్ టర్కిష్ బాత్
వేండ్ల పరిశోధన అనుభవము
నలవరించుకొని ఎన్నికల నుండి
'చాన్స్' బ్రాండ్ స్టాంపు
నట్టులను ఈ నట్టుల వ్యవహారము
మైన సువాసన కలిగి, బీదవారికి
కూడ అందుతుంటుంది. నుండి,
సామాన్య ఫిటింగుల గృహస్థులకు
తనకు తన కుటుంబమునకు వర్తి
శుభముగను, ఆర్థికసంకల్పము
గను ఉంచగల, ఆనందమును
నమకూర్చుచున్నది.

ఇతర నట్టులవలె ఉపరితలము
ములు కలిపి పెద్దదిగాను, బరువు
గాను చేయబడలేదు. నాటికి
నూరుపాళ్లు పుట్టమైన నట్టు.
మీ రందరూ బిగ్గర్
రోజు చాన్స్ నేడే కొని
తృప్తిపడండి.



మొత్తం, తమ "చాన్స్" బాక్సు
90% కు 3/8/-

Turkish Bath
గోడెస్ టర్కిష్ బాత్

గోడెస్ టర్కిష్ బాత్
గోడెస్ టర్కిష్ బాత్

	(గవ్వ పద)	81.38
మార్గినాయదా ధరలు		
శేటి ప్రారంభం	చల	81.87
మన	చల	81.81
మనోరు	చల	81.80

యింకను మన దని మాస్కా రేడియో శాస్త్ర
రాత్రి ప్రకటించినది.

అరవ ఉపాధ్యాయుల నియామకానికి నిరసన సత్యవేదు హెన్రీలు విద్యార్థుల సమైక్య

సత్యవేదు, ఫిబ్రవరి 8: హెన్రీలు హెన్రీలు అరవ ఉపాధ్యాయుల నియమించుటకు నిరసనగా విద్యార్థులు నిరసన వ్యక్తం చేశారు. హెన్రీలు హెన్రీలు విద్యార్థుల కార్యకర్తల గమనించడమే ఉద్దేశ్యం. విద్యార్థులు సమైక్య నిరసన చేపట్టారు. (స.వి.)

ఇండియా పాకిస్తాన్ సరిహద్దు సమస్య

6 వ తేదీన బీర్ల ప్రకటన పాకిస్తాన్, ఫిబ్రవరి 6: ఇండియా, పాకిస్తాన్ల సరిహద్దులకు సంబంధించిన వివాదాలను నిర్ణయించే ప్రక్రియను విద్యార్థులు సమైక్యంగా నిరసన వ్యక్తం చేశారు. (స.వి.)

అరవ ఉపాధ్యాయుల నియామకానికి నిరసన సత్యవేదు హెన్రీలు విద్యార్థుల సమైక్య

సత్యవేదు, ఫిబ్రవరి 8: హెన్రీలు హెన్రీలు అరవ ఉపాధ్యాయుల నియమించుటకు నిరసనగా విద్యార్థులు నిరసన వ్యక్తం చేశారు. హెన్రీలు హెన్రీలు విద్యార్థుల కార్యకర్తల గమనించడమే ఉద్దేశ్యం. విద్యార్థులు సమైక్య నిరసన చేపట్టారు. (స.వి.)

ఇండియాకు పాకిస్తాన్ అధిక్షేపణ

కరాచి, ఫిబ్రవరి 8: 'తామ ప్రభుత్వం చేసిన అసహనం'ను విమర్శించే ఉద్దేశ్యంతో పాకిస్తాన్ ప్రభుత్వం ఇండియాకు అధిక్షేపణ చేపట్టింది. (స.వి.)

కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుని ఎన్నిక

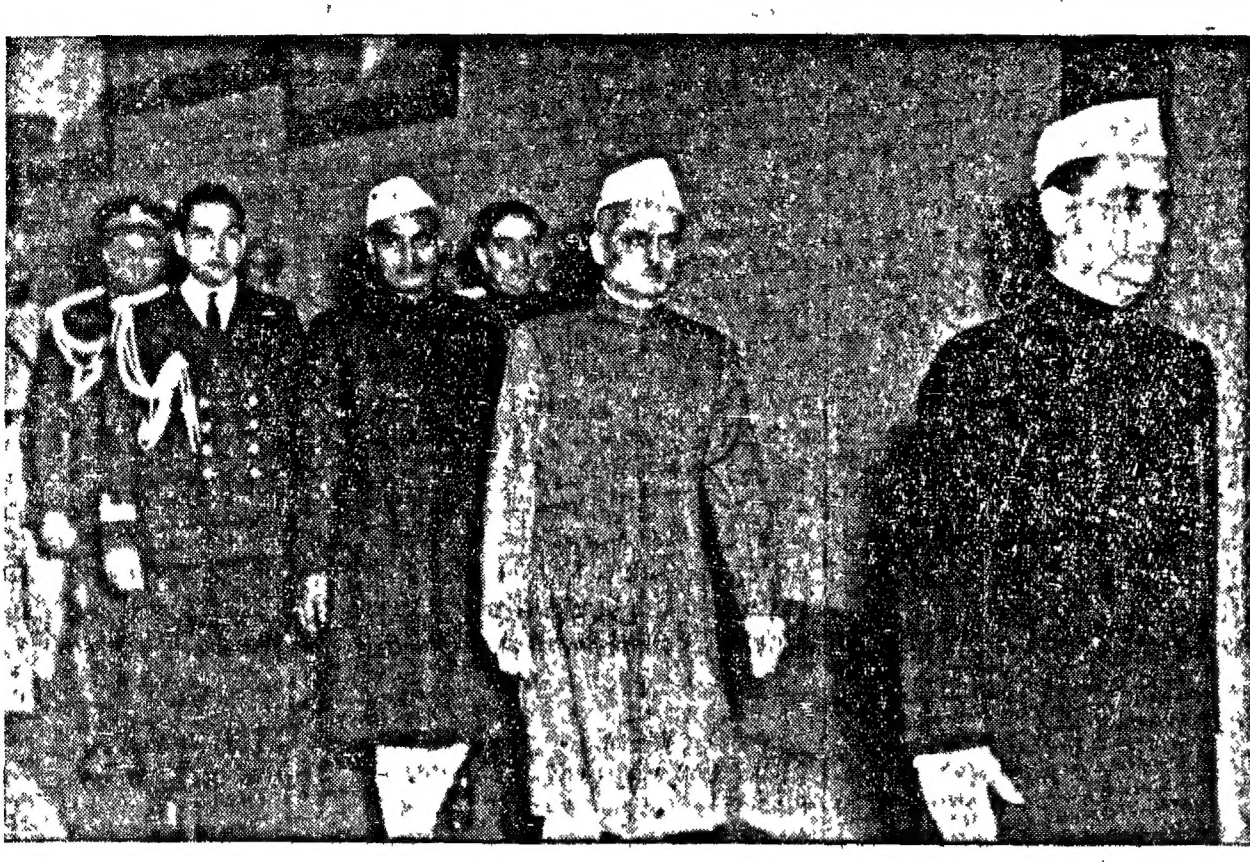
ప్రతినిధుల సభ, ఫిబ్రవరి 8: అధ్యక్షునిగా కాంగ్రెస్ అధ్యక్షునిగా ఎన్నిక చేయబడినది. (స.వి.)

సామియా అభివాదములకు

రాజేంద్ర బాబు కృతజ్ఞత సంతకం చేశారు. ఫిబ్రవరి 8: సామియా అభివాదములకు సంతకం చేశారు. (స.వి.)

కార్యదేవుని ఎన్నిక

మదరాసు కార్యదేవునిగా ఎన్నిక చేయబడినది. ఫిబ్రవరి 8: మదరాసు కార్యదేవునిగా ఎన్నిక చేయబడినది. (స.వి.)



భారతదేశం పార్లమెంటు ప్రభుత్వం సభ్యులతో కలిసి అధ్యక్షుడు రాజేంద్ర బాబు



భారతదేశం పార్లమెంటు ప్రభుత్వం సభ్యులతో కలిసి అధ్యక్షుడు రాజేంద్ర బాబు

అధికపరిస్థితి ఎలా ఉన్నా కృష్ణా నది ప్రాజెక్టు కేంద్రమ ప్రాధాన్యమిస్తామని ప్రధాని ప్రకటన

కర్నూలు, ఫిబ్రవరి 8: మద్రాసు ప్రధాని పి. వి. నరసింహారావు రాజగోపాలాచారి నేతృత్వంలోని కృష్ణా నది ప్రాజెక్టు కేంద్రమ ప్రాధాన్యమిస్తామని ప్రకటించారు. (స.వి.)



భారతదేశం పార్లమెంటు ప్రభుత్వం సభ్యులతో కలిసి అధ్యక్షుడు రాజేంద్ర బాబు

ప్రధాని అట్టి విశ్వాసం

మదరాసు, ఫిబ్రవరి 8: ప్రధాని అట్టి విశ్వాసం వ్యక్తం చేశారు. (స.వి.)

పార్లమెంటు రద్దు

పార్లమెంటు రద్దు చేసినట్లు ప్రకటించారు. (స.వి.)

ప్రధాని అట్టి విశ్వాసం

మదరాసు, ఫిబ్రవరి 8: ప్రధాని అట్టి విశ్వాసం వ్యక్తం చేశారు. (స.వి.)

పార్లమెంటు రద్దు

పార్లమెంటు రద్దు చేసినట్లు ప్రకటించారు. (స.వి.)

ఉద్యోగాల్లో ఆంధ్రుల స్థితి

నియామక నిబంధనలు కొంత అనుకూలంగా మార్పు తీసుకువచ్చినట్లు ప్రకటించారు. (స.వి.)

మంత్రివర్గంలో మార్పులు

బయటి వారసులతో సత్సంబంధం ఏర్పాటు చేయబడినట్లు ప్రకటించారు. (స.వి.)

ప్రజా జన బాంబుల సమితి కంట్రోలు

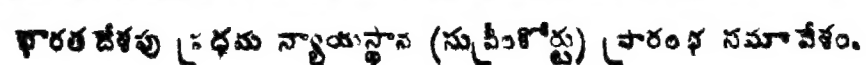
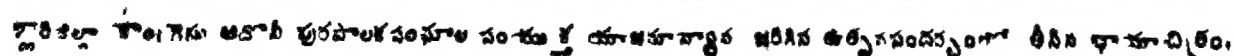
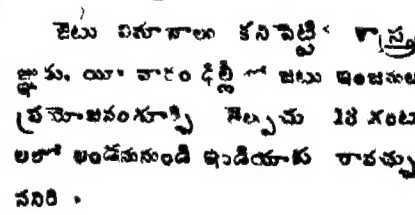
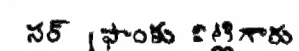
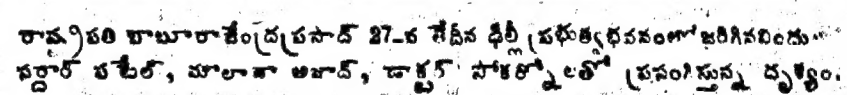
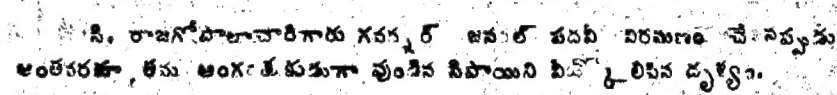
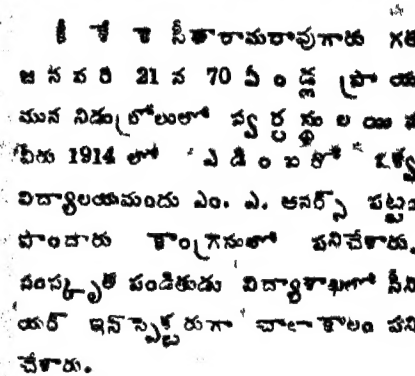
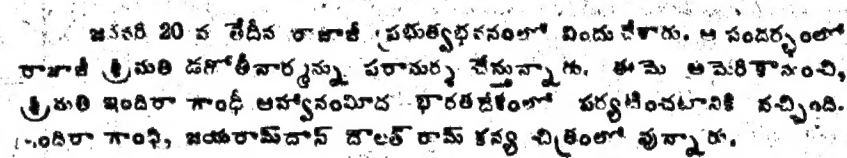
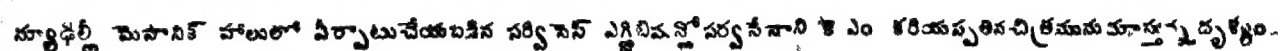
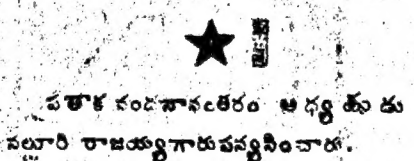
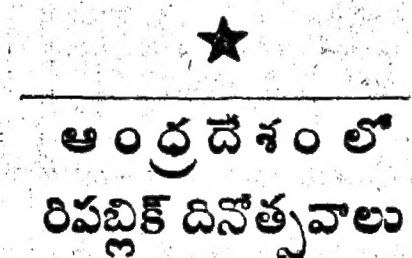
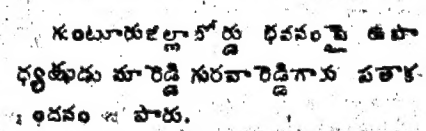
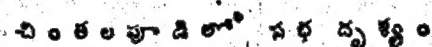
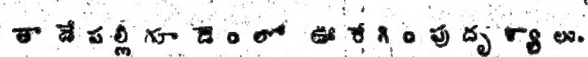
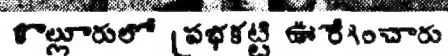
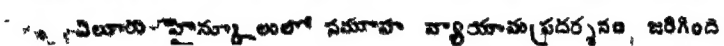
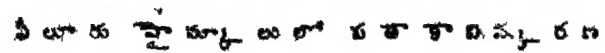
రహస్యాలను కచ్చితంగా నిర్వహించాలి. (స.వి.)

కార్యకుల ఊరేగింపు

హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 8: కార్యకుల ఊరేగింపు జరిగింది. (స.వి.)

కార్యకుల ఊరేగింపు

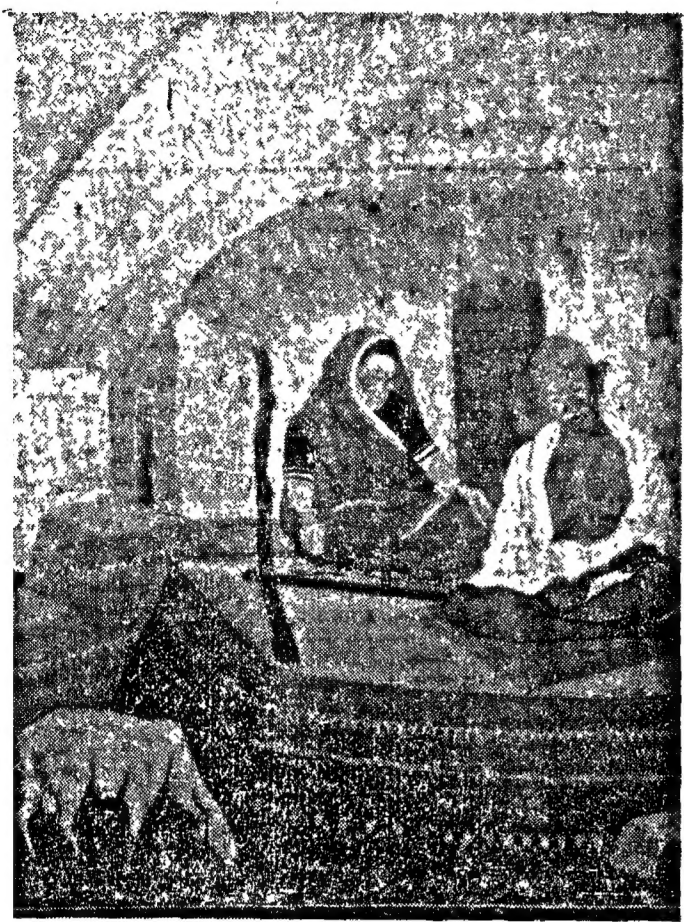
హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 8: కార్యకుల ఊరేగింపు జరిగింది. (స.వి.)



నవభారత చిత్రకళలో క్రొత్త పోకడలు
 హైదరాబాద్ చిత్రకళా ప్రదర్శన సమిక్ష

నక్షత్రం కళావైభవాన్ని తెలిపి,
కాలానుగుణంగా అరిగే కళాప్రదర్శన
నాట ఇతే కళాపాఠశాలానికి ప్రాంత
వారు మొలకాల్సింది ఇది చిత్రకళాశాల,
కళాపాఠశాల - మధ్యస్థ కళాశాల, సన
కళాపాఠశాల కే కళావైభవవిభాగాలు. ఇది
కరణ, అలంకార, సుందర, కిరణవాద్య
మొదలైన కళానిలయాల, పూర్వ
కాలక కళాపాఠశాలకు మనస్థానము
తెచ్చుచున్న అది చక్కటి కళాశాల
నిలయాలగా నిర్మింపబడినవి. అది
దీనిగా ప్రస్తుత కళాపాఠశాల ఏర్పడినా
మనకు, అన్నింటికీ చెప్పవచ్చునది, లేక
పూర్వ కాలపాఠశాలలో కళాపాఠశాల
దా, లేక ఏర్పడినా నన్ను కళాశాల
కాలానుగుణ మార్గం ఏది కళాప్రదర్శన
చిత్రకళాశాల కళాశాలదాని కళాపాఠశాల
లేకపో, కళాపాఠశాల ఏర్పడినా, సన
కళాపాఠశాల కే కళాపాఠశాల కళాపాఠశాల
కళాపాఠశాల కే కళాపాఠశాల, ప్రజల
కళాపాఠశాల కే కళాపాఠశాల, కళాప్రదర్శన
నిలయాల కే కళాపాఠశాల అనవచ్చునది.

పూర్వపుట్టుక గానీ, చిత్రకేళిగానీ
పాపపుణ్యమునుపారగా, మతాన్ని,
భక్త్యాన్ని, తోడించే ఉత్తరకలాణంగా
కొంతటి అయితే మతాధుల సందర్భ
ప్రదర్శనను ఆశ్రయించి కొన్ని ఎన్నటికీ,
జీవితంలో కొంత భాగంబునునే దీక్షలు
అధిపతియైన అత్తమహర్షి ఫలితమున
అంతరించును భావ రహస్యమందే మన



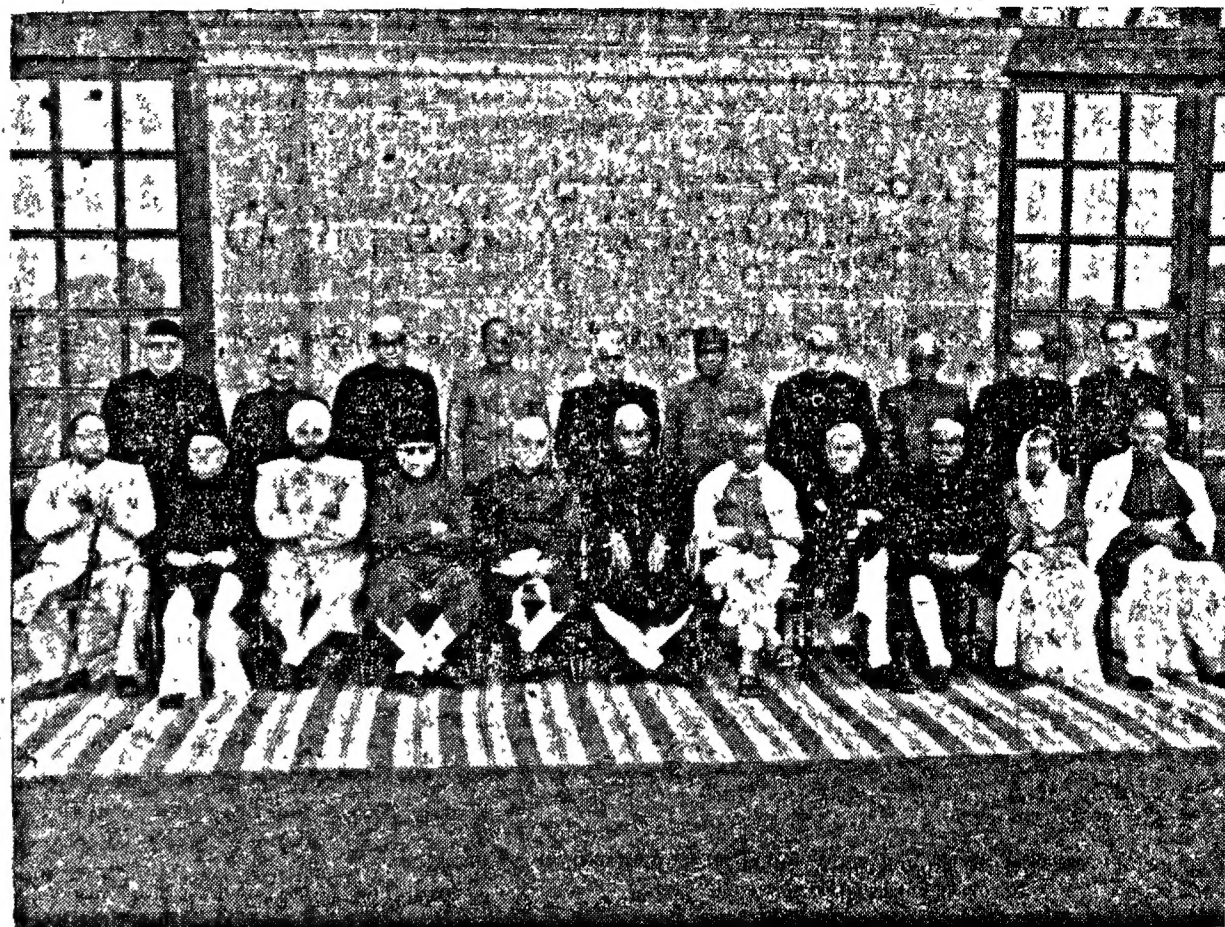
ఆదర్శవీరితము—చిత్రకావ్యము : శ్రీ వి. మధుసూదనరావు

అర్చియా, లాజికల్ డిఫార్మమెంటువారు
తవ్వ తీసిన వస్తువులు తరువాత, కార్టీ,

చిత్రలేఖం, అంధ్ర శిల్ప - చిత్రలేఖనం,
మొదలైనవి.

[illegible]

అపార్థ్యులకు చింత, వశించి, రహస్యభూతి
కేరం ఘృగ్ధమై, బక్తి, సమస్తకులూ,
దమయంతి, నాదియలూ పెండ్లైన వేద
తాచిత్రాలు, బ్రహ్మ, విష్ణు మహా
కృష్ణుల, వేద చిత్రాలు, కేరం మహానాటి
లగానూ, మహాద్రాక్షలగానూలో చివరి
గా దివిగోల్వనీ మూల్రం, ఘృగ్ధం
కేరంలేదు. ఈ దమయంతి నానావశం
అనలు గ్రహించవలెను. ఒక ముఖంగా



భారత రిపబ్లిక్ అధ్యక్షులు బాబూ రాజేంద్ర ప్రసాద్ గారు, జనవరి 31 వ తేదీన పార్లమెంటులో తమ ప్రసంగాలలో
 పేరుటానికీ బయటాదేరీ ముందు, తమ మంత్రివర్గంతో సహా పరిశీలించివున్న దృశ్యం.

[illegible]

తెలుగువారిగా, ప్రజ్ఞా సుప్ర
 యాన్నే ఆనందించు అనివేం, అని
 చాటి కొమెరుగు తెట్టి, వయ్యంగా
 నవరుక్మన్నది శ్రీ దేవీ ప్రసాదరాయ
 యనఁ. ఆనందశ్రవ్యతీర్థాచార్యునిది
 తనఁ. అనునదిచాడు, ఆ విధంగానే
 శ్రీ, శివరాయ, శుభద్ర కామసేద,
 నూదరాయ, వేరు, వేరు రీతులకొక
 గాథన వేరయ, *అనునది*

పించుచున్నది. ఇదియొక అపకరణము, ఇట్లు
చేయుచు కలిపి కళానీతి ప్రారంభించి
యిటువంటి కళానీతిని, ఇప్పుడు
మనకు వివిధ ఆధునిక కళా ప్రవృత్తి
లలో వారి వారి కళావిధానమునను
సరిపోయి, కలనమునను
సరిపోయి కళానీతిని లేచి
ఇదివరకటి కళానీతిని ముఖ్యముగా
చేయుచున్నది. ఇది, పూర్వం రాజ

అట్లు ఇప్పటి వరకుగానూ ఈ పాఠశాల
 బిడ్డలను వసతి కలిపి ఉంచుచున్నది
 అందుచేత, ఆ పాఠశాల అట్లాగే గడిచిపో
 వుంటుంది. ఇప్పుడట్లా కాదు విరాళం అనేది
 అందుకుంటే అప్పుడు కాదుంటుందేమో. విరాళం
 లేని నిక్కర్లప్పుడున్నప్పుడు ఈ పాఠశాలను
 పరిమించింటే కర వేస్తున్నప్పుడు ఉండ
 నున్న గ్రామం, కలిసింది. ప్రతి మానవుడికి
 ఉన్నది. చురుకుగా ఉన్నది. చురుకుగా ఉన్నది.

అని కూడా ఎదుర్కున్నాం. 'అందువల్ల
తీవ్ర దృక్పథం మారింది. మనస్థితి సుఖం



అక్క చోటను—పంచవర్ణదారు చిత్రం—హైదరాబాద్ అయ్య సానాటి;
బంగారుపతక బహుమానాన్ని—పొందినది—చిత్రకారులు: శ్రీ హరీకృష్ణాచార్య, ఉత్త
రావగిరిలో ధాన్యం దంపు—దీన్ని—దెంగిలదంపు అంటారు.

[illegible]

ద్రోణార్జునులు—చిత్రకూటము: శ్రీ వేయి-రాధాకృష్ణ

పుణిః చేపర్పి, అత్యావంతుడుగా చేసి పయః. అరహామహాశిః, ఆ అత్యధరి చిరిశి, అత్యావంతుడను బిల్వప్రలాహ వ్యాధిః జననానాశ్రితిః అనిపించింది. కాబట్టి అపరహామహాశిః, విషి, దీక్షకు మార్చివే మరెంతో హాస్యర్యశిలి ఈ భార తీయవల్యావంతుల, మానవ కాటం ప్రమాద మా, విషవేదకురూ మూడః అందుకనే ప్రభాత్యం కలవిషవర్జకుడు E. B. Havell, పునర్వరణ చేయించాడు. అనంతరం కలవిషవర్జకు శ్రీ కుమారస్వామి అనే హెచ్చరించాడు. కానీనే వారం దరిశి, గొంతుకలిసి, తేము, హెచ్. కనీమర్పు పునర్వరణ తీసున్నాడు. అలాగే అమాయకమైన హెచ్చరిక విషవర్జకులు అన్న అనిత కం ఇంకొకటి తుంటుందా ?

భారత కల్ప సాంప్రదాయం, అనాధ
మీకు ప్రభుత్వమివ్వాలి. దానిని గురించి
కేంద్రాధికారి, మీ సోదరుల ద్వారా
సహజమైన, సాంకేతికతను
గృహీత చేయవలసి, కరమైన ప్రాంత
సంస్థలు. భారత కరమైన సంస్థ
సాంకేతికతను ప్రభుత్వ కరమైన
అధికారి, ప్రభుత్వ భారత కరమైన
సంస్థలు, ప్రభుత్వంగా ప్రభుత్వం
చేసిన ప్రభుత్వం.

మొదటి దారి నగరస్థల నాగ
రీతా బైభవం క్రింద పూర్వం, మాడు
వేల మేండ్ల క్రింద దాని విద్యనాటా



పుంజు పెట్ట—చిత్రకారులు : శ్రీ కాండపల్లి శేషగిరిరావు.

పశ్చిమ అస్సామీస్తూ ఉంటుంది. ఇలానేకే
మంతిలా, ఆయా కాలాన సారంగా,
ఆయా పాలకుల, సార్వభౌముల ఆధ్వర్యం
క్రందనకార్యాలచే ప్రతినివీరించబడినయ్యె.
ఆయా సాంప్రదాయం ప్రకారం, వాటికి
ఆయా పేర్లు పెట్టబడినయ్యె. గాంధార శిల్ప



గొడ్డకాపరులు—చిత్రకారులు : పునఃరిలస్వామి

వంక జేతలూ, ఈ అంధకారాన్ని పూ
వంచలు చేసే దివ్యాంగులు, ఇంక గోచరమ
యినది. ఈ రచనకు కారకమైన ప్రతిభ
చేసిన చిత్తూరి జ్ఞానోదయం కలిగి
యింది. E. B. Hayell, అతనిని కాద
టాగుచూ, అయిన సోదరులు అప్పడు
E. B. Hayell కళాకారానిగా నాని
చాచుకొనుచు, అవధిలకు కళాకారు
నిగా ముద్రుపచేసిరి. Hayell వల్ల,
వాంతుల అజంతా, అజంతా స్తూపాలకు
వచ్చి మహా భారతకళా సాంప్రదాయ
ని బరచుట సేచుచు.

అయ్యనపల్లెలో నున్న వాడై బాక
కడలు ప్రధానంగా పెట్టుకొని రిచించిన
చిక్కిలేనది, మరక రిప్పించడా అనున
నిర్దిష్ట, వెనుకకు మరలరా. కలకత్తా కళా
నికేతానాన్న ప్రధాన కేంద్రంగా పెట్టు
కొని అంతరంగము, భారత కళా సంత్ర
వాదాన్ని నువచి బాహ్యకర్మరీతి,
కళాభావన చేతున నిర్వాహించుచు
కళాచారి చేశారు. అప్పటికి నువచిత్తు
లైన శ్రీరవింద్రులు, కాంతినివేదం అనే
అత్యర్థ నువచనాన్ని ప్రారంభించారు.
దానివల్లనే, ఒక కళాప్రేమాన్ని
ఏర్పాటుచేసి, దానికి 'కళాభవనం' అని
పేరు పెట్టి, శ్రీ అనంద్రులను ప్రధానా
ధ్యక్షులుగా నియమించారు. అప్పడు
ప్రపంచ కమ్యూటీ వారికి కుర్చులుచేసి
ప్రత్యక్ష కళారహస్యాన్ని పూరిగా



కార్తికమాసానికి శుభవతులారా చిత్తాశీంద్రం. శుభవతులారా నిత్యయంగా గురియై బాల్యంలో ప్రవేశించి
యజుర్వేద్య బాలాభాధ భవభంగింబారు. ఆయన ప్రోత్సహించినది యీ శీంద్రాన్ని పూజించారు.

క్రొత్త కోడలు

వృక్ష మారాక్షగా ఒక ఆలోచనకట్టింది.
 "తెలుపువెట్టి జగత్తు దృఢరంబెట్టి గీతమ
 ఒక్కమాట చూసిన నీ - బాగానే వుం
 టుంది. ఇంతకూ విలపించుచు కళ్ళటం
 ఎలాగ? ఏమి కదా అట్లును. చూస్తూ
 చూస్తూ తలంకలుతాన నీవనిచేపలంబగా
 దగ్గరే బావుంటుందా, తన్ని ఆహ్వానించ
 వానో నీవనినగా ఉండవలెను. తీరా
 బలిశతరాక్షస వేషుడొందెను కన్నునలు
 అని చూచుచుచూచు తన కేతరి చిన్న
 కనగా వుంటుంది. ఒకతక్కన యెన్న
 ననియందుమా జూచుకొన్న కన్నుకన
 ప్రసన్న అవునరలేకను బాసమొదలైనన
 చూచుచుగొందా యాచూచి సరసరంబున
 యాయుతర కౌసం కచ్చింది. కన జూచ
 తి పెట్టిఅయిదనిపించేచా-కలుగును
 ంపులులు ఇంత శ్రీరాములు తెలిస
 బడ్డదని అభినందించేచా-కాలేరి
 పడుచుంటున్నా, కదలే-కన పట్టిల్లా
 ఏమాత్రమిది తిలేకరకుడా పెట్టికేవారి
 పెట్టికేవారి, అని నిలకయియుండ
 తిది తనకగల బాన్దర వదిలియోక
 పక్షి చూచుకొని ఒకనియెట్లు రెండు
 పక్షిచూచుకొని ఒక్కమాటచూచి అయి
 నించి అట్లుద్దే తనవద్దకు నీచించుకోవ
 లె అని కచ్చుచే నంబంబించిన కారా
 వ్వి తెలుపుచే లేకపోయిన
 మార్పు. పరితలనగా ఫిలురెలో
 పెట్టెయింది కళ్ళకు. ఈ ఘనకార్యం
 ముగియ ఎన్నో సంకరాదులు, పస
 రాలు, పాపములు, సంకారములు పర
 దాగా వచ్చాయి. పరదాగా ఇల్లిపా
 యాయి. ఏ ఒక్కపంపెట్టి వాగ్గ పిల
 కుత, కర్మ కర్మకర్త, తామగర్మలో పరిత
 మూడువంటలు త్రాడు ఒకపంపెట్టిగిరి
 పోయింది. నమస్తాగా బాంబులలో
 పోరాడు. ఇంతకన్నే బ్రతుకు? ఎక్కడ
 అనంత? ఇప్పుడు జగత్తుదృఢరం
 బెట్టిఅంతటే మేనెట్టి కలవదగాలి.
 తిడుతూ దీనిస్తూ ఒకతేయిస్తూ, తీరా
 బలిశే "నీదితర కన్నకన్నే మిగులుదానో
 నీవనుచున్నా అని అనంతటే అరని
 చిన్న మనస్సు ఎంత పరితల చిత్తం చి
 ఇదంతా ఎంతకన్నేవారి?

మొదటిని బంధువులకక్కరమెట్టి,
 బట్టినై తెలియకపోయిన నున్నంటా
 దిగదానో నీ నిరా-భాదా, నిదనంట్లా
 దిగితే ఆ అనంతంట్టే బంధు వారెట్టి
 పరితల బెడక బొగ్గరాలలో యిరుక్కు
 కట్టుంటే గంటలరదిద్దినేనకర ప్ర

యుగాం ద్రుమృతాచే నీ-జగత్తుదృఢరం
 బెట్టగట్టు నామకర్మనియిది. నీవగా
 కాలయంతరక వదలి, ఒక సాయంకం
 ధోజం వుండెను-కాబట్టిగా రేగినాయం
 టుంది. బట్టున్న కోర్టు దుమ్మకట్టపా
 కాయి. ఈ ఆకరకన్న నున్నాయంచ
 చూసి "నీచేతా మునునా", అని దీనిరంబ
 కుంటే-కన వద్దకమంతా ఏంకేవారి? ఏ
 ఎరకొన్నదే తన వీని లక్షా దీనిరంబ
 తిని, తెలుతలేనిదాని తుట్టించి రిమ్మ
 లోంచి రైల్వో, రైల్వోచి రావడాకి
 ఒక్కదిమావచ్చి వివరయ్యి-రాన
 పోంచి కలిసినకమ యింత ద్రుమాం
 తనకేవారో అట్టికర్మకర్మ తెలిస
 దిగగా ఆ అకర్మయ కమననే కమనచి
 వుంటే ఆకరక చిన్నబయ్యుంటుమా?

నీవగా యల్లకారలేదు. నిదనంట్లా
 దిగితే కేవలంపం పరకార-తెలుపరి
 గాని బయరేరకు. పరిలో అల్లారకర్మ
 వున్నదో వుండదాని ఆకరి మనస్సురంప
 లేదు. ఈరాకే ఏకాదిగగా గమస్తా
 పన్ను చేరుకొని, వెంటనే ఒక ఆలో
 చన కట్టింది. పాపాలు రైల్వోప్రెస్సి-
 తక్కమంచి తేలిగా జగత్తుదృఢరం
 బెట్టమను. ములుగుల ముగ్గులూ
 రైలు రాకే వచ్చుండగలంఅను ముందు
 గానీపాపాలూచేరింది.

నిదనరైలు-ఏమితున్నా అల్లానే యంతా
 నేవు మెలిక కలవక-ఏం కొంచె మలి
 గింది అప్పుడే అప్పుడే-అను తన
 పక్కాడు తోనూత కర్మ, కట్టికొనిదో
 అరచిన వచ్చుయంబ. తాళివచ్చువాడు.
 మెనుకుచ్చింది. తనవచ్చు కేవలం
 కొంతల్ల. పదమూ లేదు నమనునూనా
 త్రువనగా కొక్క ఆకరికే ల గ
 గురుది. కొంతమానందే నీ పరమాపురం
 కొంతం తెన- కావదానుమని కొన్న
 అట్లే-నరదానై-ఇంత చెన్నతల్లు
 మా చావ్విపోకదాని? మర్రి విదో పెద్ద
 కక-అరతూ-చానివెంట సంగిత వినిపి
 నాయి. "నీదానూ"కావుగా గయం
 గంకా వదలకూ ముందు. "ఏం బాబు-
 అంటుంటుంటుంటా?" ఏవరో అడి
 గారు. "అక్కడెన్నకొని- ఈ వచ్చుదక్క
 త్తుందో నీకు తెలిసేవచ్చ" అన్నాడు.

"ఏమిదు-బాబు రెండో అను-బాంబు
 మూతరా- చూచుకొనయం పటంవ
 లుంది. ఓస యంతేనా! అని వచ్చుకు
 న్నాడు కన అనానా.

తలకల నీవంటగా తూర్తిగాచూసి
 తెలుతేలవారుమాండగా ఆకరయింబ

[illegible]

కాశ్మీర్ మృతవీరులకు 'మహావీరచక్ర' బహూకృతి
 కాశ్మీర్ రణక్షేత్రంలో వీర మరణాన్ని పొందిన ఈ భారతవీరులకు రిటైర్డ్ జనరల్స్‌రైన సమయంలో మహావీర చక్ర బహూకృతినిచ్చి, భారతపతాకం ఈ మృతవీరులకు గౌరవించింది.



లెఫ్ట్ హెంట్ కల్చల్ దివాన్ రిజిస్ట్రార్



பிரதீபர் கிணர்



మేజర్ ఫామిలీ కర్మ

అమృత్యుగ్లః అటా చెయ్యటానికొక్కా-
మనస్సునించిరి కాదు నీరకు యదార్థం
గ్రహించి నేర్చుతుంది. ముద్రబోధ అతిస్ప-
ష్టాని-యంతరం ప్రయాగజ్ఞ బరహింకల్ల
నేమో అనమంది కాని కొంతసేపటికి
“స్వప్నావస్థ” అతికి కది చూచామనదని
మరి తేటాచిటా కనుపించినట్లుకీ తెలివి
తేటల్లా ఏమిటో అంటురదని గ్రహించు
కుంది.

ఈ హుద్ధోజనాలదగ్గర కను ఎంత
స్పష్టితమో అతని కనబడే కనబడే తుంపరి
అనినట్లు అంత స్పష్టితమో కనబడే కనబడే
తేకపోయింది. ఇంచాకంటే షక్తుమని
నకల్లందీ కాని, యెక్కడలా చెయ్యటా
అని ప్రార్థించుచు, యెక్కడలంటే
అజ్ఞానంలో తుంపరికనీవు నన్ను ముం-
చినవాళ్ళులేరని అనుకున్నట్లుకీ విన్నాని
కాటం అంతో “నేనెంత వాచకబడి
వున్నాను అని కల్పించటం అనాగ్నిత
కర్మము నిర్వచించటం అనాగ్నితమై
పోయింది. కాని దాని కుడు-
అనాగ్నితకాదు, అందగా కుడు కాదు
అనూయకుడు కాదు అన్నీ తెలిసినవాడు
కాదు. విచిత్రమైన మనసి, తమకు
ఎందులో ఎప్పుడు పరధర్మంగా వుం-
టాడకీ అని అనుకుచు మునుకుంది.

కల్ప భోజనవేషే వందగా రంతకు
మంది తెలివుందిన, వక్కాదోషమహా-
పుత్రుల నాలుకొక్క గెతలు వనకా-
లెక్కడో క్రితాస్తమి. ఎందుకుంటే
అలా చదువుకూ చదువుకూ నిర్లబ్ధా-
దంతో నచ్చే కీర్తికన్న భోజనయ్య
గానీ వకుకున్నాడంతో ఖూనింపం
దానిలో కొంతం ముటురంటింది.

అతకీర్తి స్పృహతో వాచకాలన్నాయి. ఈ
మనస్థితి కిటికి తలపులు మళ్ళీ తెలుపు
కున్నాయి.వాటికీ తెలియదు. నిన్ను
అనితామాయకున్నాయి. ఇంచాక స్వప్నా
నష్ట యిచ్చకు నిద్ర, యామనిది ఎందుకు
చచ్చినట్లుకీ అని ఆ అమృత్యు అతితరం
గంతో పెద్ద కలలం శక్తివుక్తగా వింది.
“ఇంతోగొప్పదని తెన్నాకు మంచివికావాలి
అంటాడేమో, అప్పుడు అనునశ్చేయించి
రమ్మంటుంది. ఇది ఒకరండుకు మంచిక-
కానీ నిజమని మెగరంకన్నా చూడ-
వచ్చు” అనమంది

అటాగో కర్మగంట కామమంత

[illegible][illegible]

A black and white photograph of a young boy in a cap and jacket, reaching up to pick fruit from a tree. The tree is heavily laden with round fruits, possibly apples or oranges, and the scene is filled with leaves and branches.

పనుది." అంటూ చేరినానీ తున్నకన్నా
నిన్నాట్లాగునా పనిచేసాడు అట్టివారు
పంటపీ పకపించింది.
బహుశానీ పిరిటిన్నావ్ యింట్లో—
"అమ్మకు పాపం"
"అమ్మకు పాపం అప్పుడే అపవ్ర
చేసేది" ఇదీని పనిపించునట్లు—
"ఎవ్వరే తప్పుచేయరు?"
"ఎవరినీ చెప్పి పాతానా?"
"చా! అందుకాదు. తెలుసుకుండా
మని—"
"అంకేనా—యిం కా పీ మా అ
న్నా."
"మరన్నీ అలా చే అనుకుంటారు.
అ పని చే—కరవ చచ్చినట్లుండి
అ పని కా—కరవ అట్టిం గా
కుల కాదు పూ చే కాదు. కొండురు
తన అపవ్రుతిగ నూపించునానీ చేయి,
కొన్నా, కన్నా, కుల కాదు అట్టిం గా
నిన్నా. అంటే మనస్సునా అపవ్రు
భావం మనస్సునా వ్యక్త పాపానా
ఇది బహుశానీ మనస్సునా బోధ కర
మనస్సునా గుణమునా, మనస్సు కర
మనస్సునా కాదు అట్టిం చెయ్యకు
అట్టిం కరమునానా తెలుసు గానా
వ్యక్తం చేయగలము. ప్రవృత్తిం కుల కాదు
మనస్సు అట్టిం గా పూపాను.
అంకేనా కరమునానా మనసునానీ
కాదు అట్టిం గానా కరమునానా లేవు. రచ
యకుని నిందినీ ప్రమాదం లేదు.
ఎందుకంటే ఇంకెవరూ నాయకు
మనస్సునానీ కన్నా పనిచే కాదు.
కనపి అట్టిం నిన్నానానీ అనుకుంది.
అట్టిం అట్టిం పాపం ప్రవృత్తిం పాపం

[illegible]

గోల్డ్ వింగ్

రెడ్ స్పాట్

హిందూ, మసీద్, కెన్నెల
ఉత్తర, దివ్య, ఉత్తర
కయూ, మేయర్, ఉత్తర.

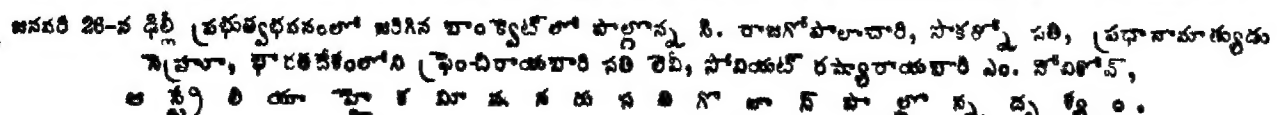
MacNiven & Cameron's

GOLD WING

RED SPOT

MACNIVEN & CAMERON LTD.
Wolverley Pen Works
BIRMINGHAM - ENGLAND

Edited, Printed & Published by
Sambhu Prasad at the Andhra P



రాష్ట్ర రాజ్యాంగం ఇదిగదా సామల
దేమాక్రటుపార్టీ, కార్మిక పక్షము,
శ్రీదేయూనియను, మొదలైనవి కేవలము
సామల్ సాక్షిపక్షాన్నిగలవలయు. కాని

భాషించితే నీవు భాషించవద్దు - రచి
యించుచో నీవు రచియింపవద్దు రచి
యించుచో నీవు ప్రచురింపవద్దు-జ్ఞాన
కనించినవూర్త మరలించి - మరలించు

Edited, Printed & Published by
Sambhu Prasad at the Andhra P